Séminaire Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies

N° 6

Actes du séminaire 1996-1997

Responsable :

Marie-Claude VETTRAINO-SOULARD

préparés par :

Renseignements distribution/diffusion

UFR Sciences Sociales – CSPRP – tour 24/34 2e ét.

Université PARIS 7 - Denis Diderot

2, place Jussieu - 75251 PARIS Cedex 05

tel : 01 44 27 51 78 — fax : 01 44 27 57 47

e-mail : **Erreur! Signet non défini.**

Le contenu des communications de cet ouvrage sont publiées sous la responsabilité de leurs auteurs

ISBN 2-7442-0070-0 ISSN 1257-985

Prix : 100 F – 16 € (plus 16 F – 2,5 € de port)

Remerciements

Pour la préparation de ces *Actes* :

à Claude MEYER, maître de conférences à l'université Paris XII-Val de Marne.

Pour le prêt de matériel :

à Gilbert SOL, responsable du DESS Applications de la Télématique, et à son équipe

à Marc TAILLANDIER, directeur du département des Sciences de la Nature et de la Vie, et à son équipe.

Pour la diffusion des Actes sur Internet

http : // www.artemis.jussieu.fr/dess/bibli

à Gilbert SOL pour l'utilisation du serveur

à Nicolas DAVERNEAU, étudiant-stagiaire du DESS Applications de la Télématique pour la première saisie des Actes

à Joumana BOUSTANY, chargée de cours à l'université Paris III Sorbonne Nouvelle pour la poursuite de la saisie.

Pour l'édition, la distribution et la diffusion des Actes :

à Jacques ALBIS, responsable de l'atelier d'infographie de l'université pour la conception et la réalisation de la couverture et du logo.

Pour le lancement des Actes :

à Caroline de PEYSTER, de la Librairie Tekhnê spécialisée en communication, et à son équipe.

Pour le répertoire des auteurs :

à David Cohen qui a bien voulu se charger de réaliser le répertoire des auteurs et participants du séminaire.

Marie-Claude Vettraino-Soulard

initiatrice et responsable du séminaire

Sommaire

Éditorial

Marie-Claude vettraino-soulard

professeur à l'université Paris 7-Denis Diderot

initiatrice et responsable du séminaire

Le séminaire national de recherche *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies* a commencé à la rentrée universitaire de 1985-86. Nous sommes donc actuellement dans notre douzième année académique d'étude sur le thème. Le dixième anniversaire du Séminaire a été marqué par l'organisation d'un colloque national tenu les 24 et 25 octobre 1997 intitulé *Interrelations entre les langages et Nouvelles Technologies.*

Les problématiques du Séminaire

Nous nous interrogeons sur les différentes questions que les nouvelles techniques font émerger lorsqu'elles produisent ou restituent de l'écrit, de l'image, ou de l'oral.

Quelles sont les conséquences de ces "*traitements*" (dans tous les sens du terme) sur nos pratiques et nos mentalités ? Quels sont les effets culturels des applications de plus en plus répandues des moyens de communication les plus récents y compris le multimédia et Internet ? Comment se poursuit l'"*informatisation de la société*" ? Quelle est la place des sciences sociales dans ce processus ? Permettent-elles, d'une part, d'expliquer certains phénomènes que nous étudions ; et, d'autre part, deviennent-elles un enjeu pour le développement-même de ces techniques ? Dans les deux cas, il convient de s'appesantir sur les contenus et non sur les moyens de transmission, aussi sophistiqués soient-ils.

La numérisation des contenus pendant l'encodage, le stockage ou la diffusion des informations/documents scriptuels ou icôniques imposent l'étude des processus du point de vie de l'économie politique de l'information et de la communication. Nous cherchons les causes des faits que nous étudions dans les champs politiques et économiques et parfois juridiques. La compréhension du contexte technico-stratégiques est indipensable. Dans la mesure du possible, une approche fonctionnelle et systémique semble devoir être préférée à une démarche analytique procédant étape par étape.

Le fonctionnement du séminaire

Ce séminaire national de recherche est ouvert à tous, sans condition d'accès particulière. Il s'adresse plus spécifiquement aux enseignants, chercheurs, doctorants, et professionnels qui souhaitent réfléchir sur leurs pratiques. Les conférenciers présentent une comunication d'une heure environ qui sert de base de discussions pendant le reste de la séance.

Le séminaire a lieu au moins une fois par mois sauf en juillet et août.

Le programme de l'année universitaire 1997-98 se trouve en fin d'ouvrage.

La publication des communications indiquées aura lieu en décembre 1998.

Les ancrages institutionnels du séminaire

Le séminaire *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies* s'inscrit dans les travaux du groupe "*Médias, Culture, Politique*", l'une des équipes de recherche constitutive du Centre de Sociologie des Pratiques et des Représentations Politiques (CSPRP) dirigé par Sonia DAYAN-HERZBRUN, professeur à l'UFR de Sciences Sociales de l'université Paris 7-Denis Diderot. C'est à ce titre que nous obtenons une subvention annuelle attribuée par le Conseil scientifique de notre université pour la publication des Actes et que nous utilisons les ressources de l'imprimerie de notre université.

Le Bureau des Publications assure désormais la totalité de nos éditions et leur diffusion, dans le cadre de la politique innovante de partenariat entreprise avec le monde du livre.

Le Séminaire s'inscrit aussi dans les activités de recherche de la Société de Bibliologie et de Schématisation (SBS) devenue Société de Schématologie et de Bibliologie fondées et présidées par Robert ESTIVALS, professeur émérite à l'université de Bordeaux III-Michel de Montaigne. Dans ce cadre, le séminaire fontionne en alternance avec un autre groupe de recherches "*Cognition, Communication et Schématisation*" dont les responsables sont Robert ESTIVALS et Robert RISLER, théoricien et praticien du graphisme et de la couleur.

Un autre séminaire se tient en alternance avec les deux précédents. Il s'agit d' "*Ecrit informatisé et systèmes d'information*" animé par Guy PELACHAUD, maître de conférences à l'université du Maine.

Les Publications du Séminaire

Publiés la première fois afin de rassembler les communications prononcées au cours de l'année 1991-92, cette livraison constitue les sixièmes Actes de la Collection. Ils contiennent les communications prononcées au cours de l'année universitaire 1996-97. Lorsque nous organisons des colloques sur un thème précis qui donnent lieu à publication d'Actes, ces derniers sont considérés comme des Numéros spéciaux de la Collection.

Le premier Numéro spécial a été publié en novembre 1994 et portait sur *"L'image de synthèse : valeur scientifique, valeur esthétique"*, colloque organisé en février de la même année.

Suivront les actes du Colloque marquant *Les dix années du séminaire* qui seront publiés en mars 1998 puis ceux d'un troisième colloque en cours d'organisation pour le premier semestre 1998 sur "*Le concept de rupture dans les oeuvres produites par les nouvelles technologies*".

Tous ces Actes sont "*lancés*" à la Librairie Tekhnê, librairie internationale consacrée à la communication, qui en assure la diffusion.

Un travail d'équipe

Avec le temps, le Séminaire *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies* a fidélisé un certain nombre de chercheurs. Notre groupe fournit un travail d'équipe. Cette année, Claude MEYER, Maître de conférences à l'université Paris XII-Val-de-Marne a bien voulu se charger de la préparation de ces Actes.

Les actes des premières années étant épuisés, une seconde édition homogène avec les dernières livraisons a été effectuée grâce à l'important travail réalisé par Joumana BOUSTANY, docteur en sciences de l'information et de la communication et chargée de cours à l'université de Paris III-Sorbonne Nouvelle. Elle poursuit simultanément la mise progressive des actes sur Internet, initiée par Nicolas DAVERNEAU, étudiant-stagiaire du DESS Applications de la Télématique dirigé par Gilbert SOL qui a bien voulu mettre à notre disposition le site Internet :

http : // www.artemis.jussieu.fr/dess/biblio